



Model 801F

Frequenzgang

45 Hz - 20 kHz \pm 2 dB, gemessen im Zentrum des Hörfensters in 2 m Entfernung.

Einheiten

Ein 35 cm ϕ Tieftöner, ein 12 cm ϕ Mitteltöner, ein 2,6 cm ϕ Kalottenhochtöner, Laufzeitausgleich durch versetzte Anordnung der Lautsprecherchassis. Mit Komputergesuchte Lautsprecherpaare gewährleisten Wertübereinstimmung besser als 0,25 dB.

Überlastschutz

APOC B&W patentierte Überlastschutz-Elektronik, gespeist durch Audiosignal.

Nennimpedanz

8 Ohm

Belastbarkeit

Minimale Verstärkerleistung 50 Watt an 8 Ohm. Keine obere Leistungsbegrenzung dank APOC.

Abmessungen

Höhe: 948 mm
Breite: 432 mm
Tiefe: 560 mm

Gewicht

47 kg

Gehäuseausführung

Nussbaumfurnier
Teak, Palisander, Esche schwarz auf Sonderbestellung.



Model 802F

Frequenzgang

55 Hz - 20 kHz \pm 2 dB, gemessen im Zentrum des Hörfensters bei 2 m Entfernung.

Einheiten

Zwei 20 cm ϕ Tieftöner, ein 12 cm ϕ Mitteltöner, ein 2,6 cm ϕ Kalottenhochtöner, Laufzeitausgleich durch versetzte Anordnung der Lautsprecherchassis. Mit Komputergesuchte Lautsprecherpaare gewährleisten Wertübereinstimmung besser als 0,25 dB.

Überlastschutz

APOC B&W patentierte Überlastschutz-Elektronik, gespeist durch Audiosignal.

Nennimpedanz

8 Ohm

Belastbarkeit

Minimale Verstärkerleistung 50 Watt an 8 Ohm. Keine obere Leistungsbegrenzung dank APOC.

Abmessungen

Höhe: 1040 mm
Breite: 300 mm
Tiefe: 370 mm

Gewicht

32 kg

Gehäuseausführung

Nussbaumfurnier
Teak, Palisander, Esche schwarz auf Sonderbestellung.

Der überall applaudierte Studio-Referenz-Monitor

Das Modell B&W 801 F vereint sämtliche Entwicklungen und Erfahrungen des B&W Forschungsteams.

Jedes Bauelement, vom richtbaren Hoch-/Mittelton-Turm über das elektronische Überlastschutzsystem bis zum isoliert montierten Bextrene-Basstreiber, beweist B&W's technischen Vorsprung. Die letzte Neuerung besteht in der Verwendung von Fibrecrete* für die Konstruktion des Mitteltöner-Gehäuses.

Bezeichnend für die Qualität der 801 F ist, dass EMI und DECCA in England, CBS/USA, EMI Pathé/Frankreich und EMI ELECTROLA und DGG/Deutschland sowie eine Reihe von professionellen Aufnahmestudios die 801 F als ersten Kontroll-Lautsprecher gewählt haben.

* FIBRECRETE: ein komplett neues Material, bestehend aus mit Glasand verstärktem Beton. Es wird für die Herstellung des mit Polystyrene verkleideten Mitteltöner-Gehäuses der 801 F und 802 F verwendet. Diese Mischung erlaubt eine Verminderung der Resonanzen im kritischen Bereich von 300 Hz bis 3 kHz von 10 dB.

Ein für den Wohnraum angepasster Studio-Referenz-Monitor

Das Modell 802 F ist die wohnraumfreundliche Version des B&W 801 F Studio-Monitors. Er ist ein wahrhaft professioneller Lautsprecher, der sofort bei seiner Einführung internationale Anerkennung fand.

Das Modell 802 F besitzt die gleichen Eigenschaften, die die 801 F im Aufnahmestudio auszeichnen, nämlich Durchsichtigkeit, Genauigkeit und musikalischen Fokus. Die 802 F hat, wie die 801 F, eine richtbare Hoch-/Mittelton-Einheit sowie die APOC-Überlastschutzsicherung. Sie benötigt jedoch merklich weniger Standfläche und integriert sich besser in kleinen Studios oder Wohnräumen ein. Nur in der tiefsten Basswiedergabe wird die 802 F noch von der 801 F übertroffen, und selbst dort nur durch einen Bruchteil einer Oktave. Viele seriöse Musikliebhaber finden sogar, dass die Basswiedergabe der 802 F einem nicht allzu grossen Wohnraum besser angepasst ist.